

ANHANG 4

QUALITATIVE ANFORDERUNGEN AN DIE AUSBILDUNG VON THERAPEUTINNEN UND THERAPEUTEN DER TCM

1. Anatomie, Physiologie, Pathologie

2. Grundlagen der chinesischen Medizin

2a. Chinesische Physiologie und Aetiologie

- Einführung in die chinesische Medizin und Philosophie
- Dialektisches System von Yin/Yang
- 5-Wandlungsphasen
- Qi
- Dreifach Erwärmer
- Die inneren Organe und deren Meridiane
- Konzept Gesundheit und Krankheit in der chinesischen Medizin
- Ursachen von Erkrankungen in der traditionellen chinesischen Medizin

2b. Chinesische Fachbeurteilung

- Die 8 Beurteilungs-Prinzipien
- die 4 Stufen der Beurteilung (Beobachten, Riechen, Hören und Fühlen)
- Beurteilung nach den 5 Wandlungsphasen
- Gesichts-, Hand- und Zungenbeurteilung
- Pulsbeurteilung
- Beurteilung nach Abtasten

2c. Chinesische Pathologie

- Disharmonie nach 8 Prinzipien Bagang (Yin/Yang, Innen/Aussen, kalt/warm, Fülle/Mangel)
- Die Zang/Fu Organ Disharmonie - Muster
- Disharmonie der 5 Substanzen
- Disharmonie nach den 5 Elementen
- Disharmonie nach den 6 und 4 Schichten (Fieberhafte Erkrankungen)
- Disharmonie nach Dreifach Erwärmer
- Krankheitsbilder nach westlicher Medizin und deren Differenzierung in der chinesischen Medizin

3. TCM

3a. Materia Medica

- Einführung in die chinesische Kräuterkunde, Geschmäcker, Energien
- Lehre der Kräuterkategorien und Heilkräuter: Kräuter zum Befreien der Oberfläche, zum Klären der Hitze, für die Ableitung nach unten, Kräuter für Wind-Feuchtigkeit und zum Ableiten der Feuchtigkeit, Wärmende, Qi regulierende, Blut regulierende Kräuter, Kräuter zum Beruhigen der Shen, Auflösen des Windes, Stoppen des Tremors, um die Körperöffnungen zu klären, den Schleim umzuwandeln, Yin Tonics, Yang Tonics, Blut Tonics, astringierende Kräuter.

3b. Pathologie, Strategien, Rezepturen

- Die Behandlungsprinzipien
- Behandlung der verschiedenen Krankheiten gemäss Syndromdifferenzierung
- Verarbeitung der Kräuter
- Kräuterrezepturen und deren Zusammenstellung
- Verschiedene Zubereitungsformen
- Verschreibung